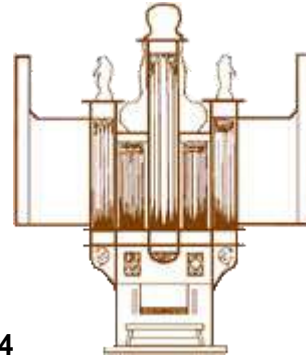


STICHTING INTERNATIONALE ZOMERORGELCONCERTEN HULST



NIEUWSBRIEF NUMMER 14



Beste orgelvrienden,

De Hulster orgelcyclus 2013 loopt bijna ten einde en nu al kunnen we terugkijken op een geslaagd concertseizoen. Er rest ons nog één concert, maar niet zomaar een concert. Het afsluitend slotconcert zal gegeven worden door niemand minder dan **Léon Berben**.

Deze meester-leerling van o.a. Ton Koopman en Gustav Leonhardt staat alom bekend vanwege zijn unieke interpretaties van oude en barokmuziek.

Léon Berben zal aanstaande vrijdagavond het Hulster orgel weer in volle glorie laten klinken! We mogen beleven dat prachtige oude muziek nog altijd leeft. De oude orgelmuziek van Italiaanse, Spaanse en Franse meesters zullen onder de handen van Berben springlevend klinken. De vuurkracht van de tongwerken zal worden aangesproken in de Batalha van Braga. En de finale belooft ook wat te worden, want Berben sluit af met een blok prachtige Bachmuziek. Drie koraal-parels van "JSB" worden omsloten door het in tweeën gedeelde, magistrale BWV 544 in b-klein.



Zorg dat u erbij bent en het kunt beleven op een prachtige zomeravond komende vrijdag in Hulst... Het is uw laatste kans deze zomer om een ware grootmeester aan het werk te horen op het orgel van Hulst.

26 JULI 2013, 20.00 uur: LÉON BERBEN SLOTCONCERT

Léon Berben werd in 1970 geboren te Heerlen. Hij studeerde orgel en clavecimbel aan de conservatoria van Amsterdam en Den Haag bij Rienk Jiskoot, Bob van Asperen, Gustav Leonhardt en Ton Koopman en behaalde het UM-Diploma voor zowel orgel als clavecimbel.



Sinds 2000 was hij clavecinist van Musica Antiqua Köln (R. Goebel) waarmee hij wereldwijd concerteerde en opnam voor "Deutsche Grammophon/archiv Produktion", ook als solist (bijv. C.Ph.E. Bach: Concerto voor clavecimbel en piano-forte, J.S. Bach: Cantata BWV 170 met obligaat orgel). Inmiddels is dit ensemble in december 2006 opgeheven en concentreert hij zich nu vooral op het solo-repertoire voor orgel en clavecimbel, naast kamermuziekprojecten.

Als solist op clavecimbel en voornamelijk historische orgels, gaf hij concerten in Nederland, Duitsland, België, Frankrijk, Finland, Hongarije en Spanje.

Voordat hij bij Musica Antiqua Köln begon speelde hij onder andere bij het Amsterdams Barok Orkest, das Freiburger Barokorchester en Musica ad Rhenum.

Zijn solo CD-opnamen, veelal met eerste opnamen op historische orgels en clavecimbel, werden door de internationale pers lovend ontvangen en regelmatig bekroond, onder andere door Diapason, Le monde de la musique (CHOC), meerdere malen met de Preis der Deutschen Schallplattenkritik, Classic.com 10/10 lijst. Hij is co-auteur voor de nieuwe MGG en schrijft artikelen in vaktijdschriften.

Tevens geeft hij cursussen en lezingen, onder andere in Nederland, Hongarije en Zwitserland.

Programma orgelconcert Léon Berben

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

- 1) Toccata VII (il secondo libro, 1637)
- 2) Capriccio sopra la Spagnoletta (il primo libro di capricci, 1626)

Juan Cabanilles (1644-1712)

- 3) Tiento XXIII por A la mi re
- 4) Tiento IV partido de mano derecha sobre Ave Maris Stella

António Correa Braga (c. 1695)

- 5) Batalha de 6. Tom

Nicolas de Grigny (1672-1703)

- 6) Récit de tierce en taille
- 7) Récit de Cromorne
- 8) Dialogue sur les grands Jeux

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- 9) Praeludium b-klein (BWV 544, 1)
- 10) Vater unser im Himmelreich (BWV 682)
- 11) Jesus Christus unser Heiland (BWV 688)
- 12) Dies sind die heiligen zehen Gebot (BWV 678)
- 13) Fuga b-klein (BWV 544, 2)

Léon Berben treedt veelvuldig op in binnen- en buitenland. Zijn drukke agenda, maar ook vele andere informatie is te vinden op zijn website: www.leonberben.org

Op Youtube vindt u diverse uitvoeringen op klavecimbel en orgel van Berben. In volgend filmpje speelt hij werk van Vincent Lübeck: <http://www.youtube.com/watch?v=y9TJohwbSlc>

Léon Berben kijkt uit naar het Loys Isoré-orgel en wij kijken uit naar zijn concert!
Deze grootse afsluiter van onze orgelcyclus verdient een groot publiek. Wij hopen op vrijdag 26 juli nog eenmaal op u te mogen rekenen!

**Stichting Internationale Zomerorgelconcerten Hulst
Juli 2013**

*Aarzel niet om deze Nieuwsbrief door te sturen naar andere orgelliefhebbers en geïnteresseerden!
Indien zij prijs stellen om deze Nieuwsbrief ook te ontvangen, gelieve een e-mail te sturen naar:
orgelconcertenhulst@gmail.com. Als u geen prijs mocht stellen op de Nieuwsbrief, wilt u dat ook aan ons laten weten. Dan kunnen wij uw adres verwijderen uit de verzendlijst. Bij voorbaat dank.*