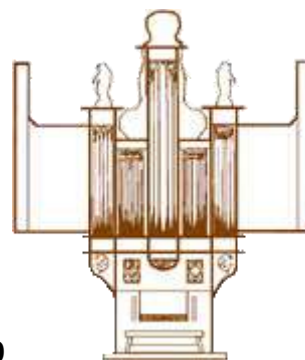


## STICHTING INTERNATIONALE ZOMERORGELCONCERTEN HULST



### NIEUWSBRIEF NUMMER 10



Beste orgelvrienden,

Het nieuwe orgelseizoen breekt ook in Hulst weer aan! Verheugd zijn wij om u na een zo succesvolle reeks in 2012 – met een totaal van meer dan 400 bezoekers over de vier concerten, waaronder het 200<sup>ste</sup> jubileumconcert met eminence Ton Koopman – ook voor 2013 weer een prachtig programma aan te kunnen bieden.

Onze verwachtingen zijn weer hoog gespannen met de prachtige namen op onze orgelkalender voor de zomer 2013.

Met twee zeer talentvolle jonge organisten en twee zeer grote namen die een palmares hebben waar men “u” tegen zegt. We houden de spanning er nog een beetje in, met eerst een terugblik.

### Terugblik op 2012

2012 was als jaarnummer 38 in de reeks gehouden zomer-orgelconcerten in de Basiliek een unieke reeks met concerten van uitzonderlijke kwaliteit.

Begonnen met een duo van eigen Zeeuwse bodem, huisorganist **Marcel Mangnus** en gastorganist **Kees van Eersel**, die voor het eerst in verrassende combinaties het grote Loys Isoré-orgel en het kleine koororgel in de Basiliek deden samenklinken. Daarna een uniek concert van de Duitse organist **Frans von Promnitzau** die met verbluffende virtuositeit de complete Goldberg-varianties van Bach vertolkte.

Het derde concert was eveneens van grootmeesterniveau met niemand minder dan **Joris Verdin**. Een prachtig concert dat de orgelgeschiedenis doorliep met werken uit de Renaissance (Willaert) tot werken in de 20-ste eeuw (Alain) en eigen op Spaanse leest geschoeide werken van Verdin, vierhandig uitgevoerd met Annelies Focquaert aan zijn zijde.

En afsluitend de climax van de cyclus - een jubileumconcert om niet meer te vergeten - met de als altijd bevlogen **Ton Koopman**. Via het beeldscherm konden we deze barokgrootmeester zelf aan het werk zien op het Hulster orgel.



*Een sfeerbeeld van dit geweldige concert*

Je zou zeggen dat 2012 eigenlijk niet meer is te evenaren ...nou, wij durven te stellen dat ook het programma voor 2013 van een uitzonderlijke kwaliteit is. Leest u gauw verder.

## Cyclus 2013

Met enthousiasme kondigen wij u de komende zomercyclus aan. Als vanouds om 20.00 uur op de vaste vrijdagavond in onze prachtige Basiliek, die met gebroken avondlicht en fantastische akoestiek een bij uitstek sfeerrijke omgeving vormt voor de zomerconcerten.

Voor het openingsconcert op 14 juni staat een Fransman die gespecialiseerd is in het barokgenre: **Maxime Heintz**. Hij behoort tot de meest vooraanstaande organisten van de jonge generatie en is gespecialiseerd in barokmuziek. Wij verwachten dan ook dat hij zich als barok-organist thuis zal voelen op het Frans-barokke Loys Isoré-orgel in de Basiliek van Hulst.



Het tweede concert wordt op 28 juni gegeven door een volgende jonge topper:

**Matthias Havinga** uit Amsterdam.

Matthias Havinga is de organist van het historische Bätz-orgel (1830) in de Ronde Lutherse kerk in Amsterdam en cantor-organist van de Augustanakerk in Amsterdam. Havinga heeft zijn naam afgelopen jaren snel gevestigd in Nederland en is een veelgevraagd concertorganist in binnen- en buitenland.

Het derde concert in Hulst wordt op 12 juli gegeven door niemand minder dan **Jos van der Kooy**.

Deze gelauwerde musicus heeft op tal van muzikale terreinen zijn sporen verdiend en mag gerust een alleskunner worden genoemd. Hij beheerst het hele orgelspectrum van barok tot modern en is naast gekend literatuurvertolker ook een improvisator pur sang.

Als stadsorganist van Haarlem is hij vaste bespeler van onder andere het wereldberoemde Müllerorgel in de Grote of St. Bavokerk te Haarlem, alwaar hij zowel in 1980 als in 1981 de eerste prijs won op het Internationaal Improvisatie Concours.

We mogen gerust stellen dat we een "grand maitre" mogen ontvangen in Hulst!



En dan nog onze afsluiter!

Bijzonder blij zijn we met het slotconcert dat op 26 juli wordt gegeven door **Léon Berben**.

Deze geboren Nederlander, werkzaam en woonachtig in Duitsland, is een meester-vakman op orgel en klavecimbel en is gekend als specialist op het gebied van de klavierwerken tussen 1550 en 1770. En laat dit nou ook de werken zijn waar het Loys Isoré-orgel zich zo uitmuntend voor leent als cultureel kroonjuweel uit dit tijdvak.

Léon Berben studeerde onder andere bij grootmeesters Gustav Leonhardt en Ton Koopman.

We mogen hem gerust een meesterleerling noemen die zelf meester is geworden.

En met het groots slotconcert van vorig jaar van Ton Koopman nog in levendige herinnering, kunnen we met Léon Berben ook dit jaar weer uit gaan zien naar een slotconcert van allure.

We zijn ervan overtuigd u weer een prachtige reeks zomeravondorgelconcerten aan te bieden en hopen u dan ook weer van harte welkom te mogen heten op de zomerorgelconcerten in Hulst!

## **Wilt u de zomerorgelconcerten blijven steunen?!**

Het unieke Loys Isoré orgel in de al even unieke Basiliek van Hulst wordt alomtewees gewaardeerd. Organisten van naam en faam, uit binnen- en buitenland, komen er graag op spelen. Dat blijkt zeker ook weer uit de namen die we dit jaar mogen presenteren voor u.

Wij willen als Stichting Internationale Zomerorgelconcerten het orgel in de schijnwerpers blijven zetten met de organisatie van de orgelconcerten. Uw steun blijft daarbij onmisbaar, evenals die van de sponsors die jaarlijks met een bijdrage de concerten blijven ondersteunen. Ook de gemeente Hulst erkent de culturele kwaliteit van de orgelconcerten met een culturele waarderingssubsidie.

Gemeente en sponsors: hartelijk dank daarvoor!

Natuurlijk willen we ook weer vermelden de onmisbare steun van de voormalige parochie Hulst, nu als parochiekern Hulst onderdeel van de parochie H. Maria Sterre der Zee voor Oost Zeeuws-Vlaanderen.

De parochie erkent de vaste waarde van het Hulster orgel bij de muzikale ondersteuning tijdens de vieringen in de Basiliek. Het orgel is onlosmakelijk verbonden met de Basiliek en heeft er mede de geschiedenis van geschreven. De mensenhanden die eeuwenlang aan de Basiliek hebben gebouwd, hebben dat ook gedaan aan het orgel.

En zoals de geschiedenis zich in de tijd laat ontdekken in het kerkgebouw, zo laat ook het Hulster orgel de tijd aan zich voorbijgaan met de restauraties waarin de vroeg 17-de eeuwse kern van Loys Isoré behouden is gebleven. De erkenning van het Kerkbestuur is er ook financieel in de vorm van een grote onderhoudsbeurt aan het orgel gespreid over een aantal jaren. Ook dit jaar is een substantieel deel van de orgelpijpen door de firma Flentrop weer in optima forma gebracht.

Met al deze onmisbare financiële steun en met de inzet van vele vrijwilligers lukt het om al meer dan 40 jaren orgelconcerten te houden van zeer hoge kwaliteit.

Om dat ook voor de komende jaren te garanderen, is en blijft ook uw steun onmisbaar. Natuurlijk op de eerste plaats met een bezoek aan de concerten maar ook uw vrijwillige bijdrage blijft welkom. En als u daarbij als bedrijf de concerten wilt steunen met een bedrag van minimaal € 50 op jaarbasis, plaatsen wij graag uw bedrijfsnaam of – logo in de programmaboekjes.

Omdat onze stichting erkend is als ANBI kunt u daarbij, binnen geldende voorwaarden, gebruik maken van de fiscale aftrekbaarheid van deze bijdrage.

U kunt ons steunen met een bijdrage op rekeningnummer 15.23.15.799 (Rabobank) ten name van Internationale Zomerorgelconcerten Hulst.

Mogen wij (blijven) rekenen op uw steun?!

Want wat is er mooier dan op een zomerse vrijdagavond te kunnen blijven genieten van het unieke Loys Isoré-orgel in de Basiliek?!

Hartelijk dank!

**Stichting Internationale Zomerorgelconcerten Hulst**  
**Mei 2013**

*Aarzel niet om deze Nieuwsbrief door te sturen naar andere orgelliefhebbers en geïnteresseerden! Indien zij prijs stellen om deze Nieuwsbrief ook te ontvangen, gelieve een e-mail te sturen naar: [orgelconcertenhulst@gmail.com](mailto:orgelconcertenhulst@gmail.com). Als u geen prijs mocht stellen op de Nieuwsbrief, laat het ons gerust weten zodat wij uw adres kunnen verwijderen uit de verzendlijst. Bij voorbaat dank.*

PROGRAMMA ORGELCONCERTEN 2013

\*14 juni: Maxime Heintz (Frankrijk)

\*28 juni: Matthias Havinga (Nederland)

\*12 juli: Jos van der Kooy (Nederland)

\*26 juli: Léon Berben (Duitsland)



*Foto: Johan Overmeire*

Deze concerten worden mede mogelijk gemaakt door:



**Biesbroeck**  
Projectontwikkeling & Beheer

