



NIEUWSBRIEF NUMMER 8

Beste orgelvrienden,

We mogen gerust zeggen dat we zowel in kwaliteit als in belangstelling een prachtige start hebben gehad in onze orgelcyclus 2012. Vorige week zorgde Frantz Promnitz von Promnitzau met de uitvoering van de Goldbergvariaties van Bach voor een wonderlijke avond, die we niet snel zullen vergeten.

Graag stellen wij een Belgische grootmeester aan u voor: Joris Verdin. Hij concerteert bij ons op vrijdag 6 juli. Eerder deed hij dat al op vrijdag 9 juni 1989. Wij ontvangen hem 23 jaar later graag terug in Hulst en kijken uit naar zijn concert. Het programma is veelbelovend met orgelmuziek uit alle periodes: renaissance-componisten, Bach, vervolgens Alain en tot slot drie Spaanse werken (4-handig!) van eigen hand.

6 JULI 2012, 20.00u: JORIS VERDIN (België)

Joris Verdin is organist en musicoloog. Vanuit deze dubbele achtergrond komt de grote voorkeur voor wederuitvoering van vergeten muziek uit alle stijlperiodes, naast creaties van hedendaagse werken. Hij doceert aan de Artesis Hogeschool te Antwerpen (Conservatorium) en aan de Universiteit Leuven. Joris Verdin heeft een internationale reputatie als specialist van de negentiende-eeuwse harmoniumliteratuur.

Hij werd door de Gesellschaft der Musikfreunde in Wien gevraagd om de restauratie van de "harmoniumvleugel" van Franz Liszt artistiek te begeleiden en het instrument opnieuw aan het publiek voor te stellen. Masterclasses, uitgaven en wetenschappelijke artikelen vormen een belangrijk element in de huidige activiteiten, met onder meer de publicatie van de volledige harmoniumwerken van César Franck en een handboek voor harmoniumspel.

Zijn artikelen over de uitvoering van orgelwerken verschenen onder andere in Het Orgel (NL), Ars Organi (D), The Diapason (US), La Tribune de l'Orgue (CH), ROC Bulletin (JP), L'Orgue (F).



Zijn discografie omvat een veertigtal CD's met muziek van de 16e tot de 20e eeuw. Zo werd zijn opname van César Franck's orgelwerken bekroond met de "Evènement du mois" door het Franse blad Diapason. In 2007 heeft Fondation Royaumont (Frankrijk) hem aangezocht voor een permanent project van professionele vorming onder de naam "Voix Célestes", een onderzoeksprogramma naar de uitvoering van 19e eeuwse Franse muziek. Joris Verdin is ook als componist bedrijvig, een deel van zijn werken zijn op CD verschenen in 2002. De Spaanse stad Torre de Juan Abad (Ciudad Real) heeft Joris Verdin in 2003 aangesteld als ere-organist van het historische orgel van Gaspar de la Redonda uit 1763. Sinds 2005 is hij regelmatige gast van de Eastman School of Music, Rochester NY. Zijn compositie "Fantasia un poco como una batalla" werd door Doblinger -Wien geselecteerd in de "Nuovi Fiori Musicali 2010", een verzameling nieuwe muziek met composities uit Europese landen.

In mei 2011 kreeg hij de "Preis der Deutschen Schallplattenkritik". De "American Record Guide" van november 2011 zegt het zo: "Verdin, the apparent Dean of harmonium players, certainly knows how to get the most from the harmonium".

Neemt u ook eens een kijkje op de fraaie website van Joris Verdin:

www.jorisverdin.com

Op Youtube vindt u diverse opnames van Joris Verdin. In onderstaand filmpje speelt hij Widor op het Cavallé-Coll orgel in Royaumont.

<http://www.youtube.com/watch?v=hpxEy80UgAs>

Programma orgelconcert Joris Verdin

6 juli 2012

- 1) Toccata del Ottavo Tono (SOL) uit 'Toccate et Ricercari d'Organo' (Gardano 1604) van Annibale Padovano (c. 1527 - c. 1575)
- 2) Recercar primo uit 'Fantasie ricercari contrapunti a tre' (1559) van Adriaan Willaert (+1562)
- 3) Toccata del Terzo e Quarto Tono (mi) uit 'Toccate et Ricercari d'Organo' (Gardano 1604), componist onbekend
- 4) Ricercar X uit 'Musica Nova' (1540) van Adriaan Willaert
- 5) Abraham van de Kerckhoven (1627 - 1702)
 - *Preludium & Fuga primi toni
 - *Fantasia octavi toni
- 6) Johann Sebastian Bach
 - *Canzona (BWV 588)
 - *Allein Gott in der Höh sei Ehr, cantus firmus in Tenore (BWV 663)
 - *Pedal exercitium (BWV 598) (1703)
 - *Pièce d'orgue: Très vitement, Gravement, Lentement (BWV 572) (1705-06)
- 7) Jehan Alain (1911-1939)
Transcripties van luitstukken van François Campion (1685/86-1748): Prélude, Allemande, Courante, Sonatine & Rondeau
- 8) Joris Verdin
Tres pequeñas piezas para órgano español a quatro manos (sobre el proverbio flamenco: después de la lluvia viene el sol) *met Annelies Focquaert*
 - *Falsas
 - *Zambomba
 - *Gayta con Batalla



Met dit boeiende en zeer gevarieerde programma hopen we wederom op een topavond in de Basiliek van Hulst. U bent van harte welkom!

Stichting Internationale Zomerorgelconcerten Hulst Juli 2012

Slotconcert orgelcyclus 2012

*20 JULI: TON KOOPMAN (Nederland)

***Jubileumconcert, 200e concert in de
geschiedenis van de Hulster Orgelconcerten!***

**Met schermprojectie!*



*Aarzel niet om deze Nieuwsbrief door te sturen naar andere orgelliefhebbers en geïnteresseerden!
Indien zij prijs stellen om deze Nieuwsbrief ook te ontvangen, gelieve een e-mail te sturen naar:
orgelconcertenhulst@gmail.com. Als u geen prijs mocht stellen op de Nieuwsbrief, wilt u dat ook aan ons laten weten zodat wij uw adres kunnen verwijderen uit de verzendlijst. Bij voorbaat dank.*

Deze concerten worden mede mogelijk gemaakt door:

